BIG BAD CAT

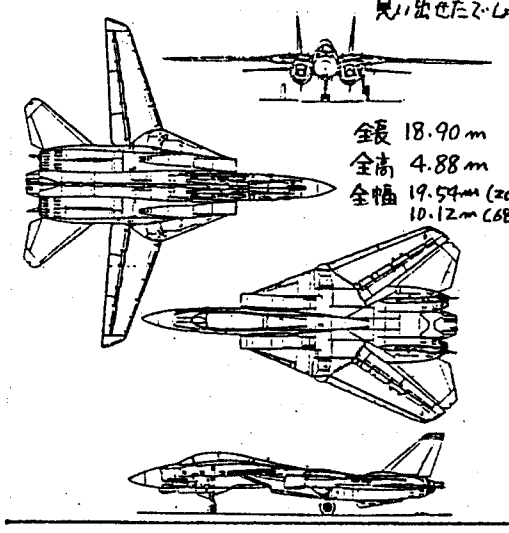
Vol. 4
1987 DECEMBER

★グラマン F-14 トムキャット★
GRUMMAN F-14 TOMCAT

F-14 トムキャットは艦上戦闘機メーカーの名門といわれたグラマンが久々に放ったヒット作。特定の任務だけに限れば TOMCATよりも優れた戦闘機も無くはないが、総合された戦力という点では、本機を世界最強の戦闘機と呼んでさしつかえない。ミグ25に次いで、西側では最初に2枚垂直尾翼を採用。グラマン社の宣伝用ステッカーには必ず2本のしっぽを持った人相(猫相?)の悪い雄猫が登場する。可変翼、2枚垂直尾翼などのルックス一、空力、構造設計とならんで TOMCATを世界最強の戦闘機としているのは火器管制システム(すげえ強力なレーダー)。敵の電波妨害の中で、同時に24個の敵を識別し、その中から選んだ6個に対して、同時に6発のミサイルを発射できる。

レーマン米海軍長官の TOMCAT評一、
「TOMCATと TF30(TOMCATのエンジン)の組合わせは、長年我々が経験した中では、おそらく最悪のエンジン・機体のミスマッチであろう。TF30はまったくひどいエンジンで、TOMCATの墜落事故の原因の30%をしめる。」

他にもたしか、キリモミしやすいという欠点があったと思う。映画「トップガン」でグースが死ぬ時のあれ。今年(1987)からの TOMCATは、エンジンを F110(F15、F-16のエンジン)に変えて、F-14Aプラス トムキャット と呼ばれている。可変翼(スピードに応じて翼の角度が変わる)のため、デカイずう体のわりに小まわりがきく。離陸(離艦!)してから最高高度に達するまでの時間は短い。まだイロイロあるが、なにしろ このゴロツキネコ(TOMCAT)が、現在米海軍の主力戦闘機。もっと知りたい人は成毛に聞けばおしえてくれる。(ちなみに、福生の横田基地は AIR BASE(空軍基地)なので TOMCATはいません。たまにイーグルが飛んでます。)さて、我々 TOMCATと F-14の類似点は見い出せたでしょうか?



全国300万人のTOMCATファンのみなさまへ

さて、毎月届く茶封筒が待ちどおしかった人にも、清算した過去からの不幸の手紙だった人にも、ひとまずどうもありがとう。4ヶ月間の"月のモノ"は楽しんでいただけましたでしょうか?(もし、今年が13月まであったら、会計係の永吉せいぢに夜逃げをされるとこだった…)ご愛読ありがとうございました。来年も我々との交信を希望する人は、同封の払込用紙と、年会費、2500円を持って郵便局へ行きましょう。新たに会員名ボを作制しますので、用紙のウラの通信欄に、しつこく、住所氏名をフリガナつきで、それと、生年月日も書いてください。(昭和○年で統一)我々も考えたっ。来年もコッキーFC.の期限が残っている人達はどーしよう。ズバリ、あきらめましょう。そのかわり、になるかどうかはわからないけど、我々で、ステッカーなりバッジなり、そこらへんのモノを何か作って、コッキーFC.とだぶってしまった人にさしあげようじゃないかとゆーことになりました。(コッキーFC.からはお金は返してもらえないんだって。あしからず…)

で、TOMCAT CLUB。「みんなにナンバーつけてどーすんの?」「会員証なんか何に使うの?」というフツウなファンクラブだが、やることはやります。入会する人は、来年も1年間ヨロシクお付き合いください。入会しない人もたまには手紙ちょーだいね。ライヴ来てね。忘れないでね…。とホロリとさせておきながら、我々は今日もあっぽう元気にコロゲまわっているわけだ。

おっと失敬。全国300万人ではなく、300人の間違いだ。

手紙がかなりおもしろい

ただモンじゃないヤツ。セクれてるヤツ。かわいいヤツ。イロイロだが、みんなの手紙を、B.B.C(含S.B.C.)の紙面で紹介したい。ダメ? だっておもしろいんだモン。今までの手紙がダメでも、あらためて、B.B.C向けに一筆書いて、投稿してほしい。いわゆる、雑誌「ロッキング・オン」のリ。独断と偏見で書いてきてくれれば、独断と偏見で選ばせてもらう。内容は問わず、文頭にわかるように「B.B.C原稿」と書いといてね。イッパツ期待してます。今月号で「一つ目ネコ」が同封されていた者!君たちは必ず投稿しなさい。命令です。書かないとタタリがあります。

・BIRTHDAY
プレゼント送ってくれた人、どうもありがとう。前号でも書いたが、ムーなに気を使うなっ。何度も書かせないでくれよ。テレルじゃないかっ。んなわけで、26才になりました。ありがとうございました。

・TOMさんてどんな人?
あたいは態度がワルイうえにリョーケンがセマイ。最悪のニヒリストでありエゴイストであります。こんなモンでいいっすか?

・ビデオはいつまで売ってるの?
別にいつまででもいいよ。あえて言えば、マスターテープがダメになるまで。よーするにまだ不明。そう、郵便振替は、みんなが振込んでからこちらに届くまでに1週間近くかかっています。それから発送してますので、だいたい着くまでに10日前後みといてくださいな。

・オイオイ、ゲンちゃん
何かあったの?何か変なモンでも拾い食いしたんじゃねぇい?へぇー、ゲンちゃんってこーゆう人だったのかぁ。ケケケッ、いやいや。しかしゲンちゃん。28才で結婚もしてる男が、「僕ら子供たち」はちょっとリアリティに欠けないか??

TOMCAT 語録 その1.
(電話中)「聞こえねえよ。ちゃんと蛇口に向かってしゃべれよ。」
(なるけ)

クリスマスの頃に… 詞・曲. TOM

街あかり見える場所で
息をひそめて Midnightは
通りを行き交う車の中から
なつかしいメロディーが流れてきた
なんだか少しおかしいね
確かいつかもこんな夜
気付けばたどるのは同じ道
ぐるぐると そしてまた振り出しに…
WOO- 星も見えない
今夜、初雪が降るよ…
情けないよな夜さ
君の せいかも知れないよ
もうすぐ せつない クリスマス
ひとまず愉快にやろうじゃない
寂しがりは誰も同じ

優しさに甘えるのも
思いやりのかたちだね
そんなことすら気付かずにいた
どれだけの人を傷付けたろう?
愛なんかいらないと
言いきれるほど若くなくて
今の夢は遠いあこがれ
幸せな家庭を築くこと
WOO-、星も見えない
あした、訪ねてみようか…
情けないよな夜さ
君の せいかも知れないよ
なんて せつない クリスマス
とりあえず陽気にやろうじゃない
独りぼっちでもなれるね
メリークリスマス & ハッピーニューイヤー
君のためかも知れないよ
メリークリスマス & ハッピーニューイヤー
とびきり キレイになるから

('83.12月)

※なつかしいね。日本青年館のコンサートで歌った曲だよ。覚えてる?

だんだん遅れるB.B.C. 来年こそは遅刻を無くそうTOMCAT!

12/13(日) ☎03(994)2948 南口2分、江古田スカイビルB2 — 江古田「マーキー」 ¥1800-
OPEN 6:00 2バンド出演

12/24(木) ☎045(621)1101 南口10分、バンドホテル2F — 石川町「シェルガーデン」 (前売)¥1800- (当日)¥2000-
OPEN 6:00 2バンド出演

1/11(月) ☎045(641)2484 南口5分、横浜スタジアム1塁側そば — 関内「セブンスアベニュー」 (前売)¥1800- (当日)¥2000-
OPEN 6:00 3バンド出演

1/21(木) ☎03(355)3026 四谷方向4分、ホンダショールームB1 — 四谷「フォーバレー」 ¥1600-
OPEN 6:30 2バンド出演

★オニが爆笑。
3/20 大阪「バナナホール」、3/21 神戸「チキンジョージ」、3/未定 名古屋「ELL」の予定。
大阪、神戸、名古屋のみなさん、安い宿の情報求む!

こないだっつってもだいぶ前だが、せーじがアンプを買った。中古のギブリエンフルーガー(変な名前)を4万で買ったのだが、後で定価が30万と聞いて、急に大事にしてる。大高あきらがドラムのヘッドを全部張り変えた。何百円ぶりに張り変えたのかはあえて聞かないが、食費もままならぬ彼のこの勇気ある行動に、リーダーも拍手をおくりたい。そして、TOMCATきってのビンボーム、座長が、なんとっ、新品のストラトと、ついに、マーシャルを買った!!出ましたっ!ハードロッカーの三種の神器!座長のモノは TOMCATのモノ、ヤッタ!!最強のチューブアンプがやって来たっ!(彼はギターを離そうとしません)機材の向上は技術と意欲の向上。楽器小僧諸君!うちのメンバーを見直って、栄養失調に負けるなっ!そなわけで、あたいもイッパツきばんなきゃってんで、買ったぞっ!とうとう買った!中古のハモンドオルガンでもミニムーグでもないっ。なんと、新品の石油ストーブを買った!!(彼女はストーブのそばを離れようとしません)うるさいっ。リーダーはシモヤケに負けたんだっ!でもって、ライヴの収入で車が買えた!中古のキャラバンホーミーを5万で手に入れた。これでどこでも行けるぜ。これからベタベタ色塗って、春にはコイツに機材とTOMCAT積んで、名古屋、大阪、福岡にドライブだいっ。ウツクシイ ポンコツキャラバンが君の街を通ったら、すみやかに道を開けなさい。ムチャクチャしながらも不思議と着実に前進してるTOMCAT。ホントにフシギだぁー。良くなるついでに、「来年こそは遅刻をへらします! TOM」

みなさん
どうぞ良いお年を…
— TOMCAT一同

TOMCAT CLUB
〒197 東京都福生市熊川1123 P-3

正月３日にＴＶでやった、ブルース・スプリングスティーンのドキュメントを見た。「昔のスプリングスティーンは良かったけど、今はどーも・・・」という人も少なくないと思うが、私もわりとそのクチで、昔の曲のライブシーン目当てにチャンネルを合わせた。が、いきなりピーター・バラカンがホストをしていてびっくりした。この人は大好きだ。途中のインタビューを見て、またびっくりした。とても良いことを言ってた。何て言ってたかは忘れたけど、要するに、「生活することや、自分自身の日々のいとなみを忘れることは、とても危険なことなんだ。」という内容の事を言ってた。なんでびっくりしたかというと、彼自身、そーゆうことを忘れちまったんだなぁーってがっかりしてた人間のひとりだからだ。ゲェーッとか驚きながら、嬉しいやら哀しいやらまたワケがわからなくなってしまった。『ＷＡＲ！』戦争なんか最低！！と歌うスプリングスティーンに目を覆ってしまった私たちとしては、そんなら今度は、”オレは金持ちのＶＩＰだから戦争はじまっても行かなくてすんじまうんだぜ！”と歌ってもらえると「ブルース兄ぃやってくれるゼッ」と目をうるませてしまえるのだが・・・。

話はもどるが、さっきのインタビューの内容はホントにそのとおりだと思う。ソングライターとして私も自己批判がある。とくに社会に対する姿勢を歌うときがアブナイ。『ダイヤモンド・シンドローム』を書いたあと、「自分が何様のつもりか？」という疑問が残った。『ひとりぼっちの反乱軍』もまだ危うい気がした。『東京ロックシティー』でようやく自分の日常との関係が保てた気がする。このころから説得力のある作品が書けるようになった。初期の作品が悪いとは言ってない。若さの特権であるうぬぼれや過信は、それはそれで美しいと思う。でも、もしこの先ＴＯＭＣＡＴがビッグネームになり、大観衆に目がくらんで教祖サマになりそうになったら、即座に私を無視してほしい。ロッカーとして、「そんなキモチワルイ人間にはなりっこない」の方へ１００円賭ける。

人がどうしてうたを歌い始めたのかはわからないけど、私は歌は１００％個人的なものであるべきだと思っている。”さぁ、みんなで夢を信じましょう！”みたいなことは、何かの宗教の教祖サマが言うならワカる。イギリスのゴロツキ小僧が、高い失業率と階級制度の中で政治的なうたをわめき散らすのもワカる。あんまり言うと墓穴を掘るのでやめる。［夢］［愛］［希望］［自由］を歌った名曲はたくさんあるし、元気の出る言葉だった。本来の意味は今も好きだしこっそり信じてる。でも、ＴＶやラジオでたたき売られるリアリティーの無い夢よ希望よの歌声を聞かされつづけて、『これは気持ちのわるい言葉です』という定義づけが私の中にできてしまった。ここ２～３年の出来事だ。自分の作品の中でも、いつの間にかこーゆう言葉に対して妙に神経質になってしまった。こんな自分を私はなさけないヤツだと思います。でも考えてみると言葉が悪いわけじゃない。要は、そのうたを作った人、さらには歌う人の、とっても日常的なレベルで等身大に語られる言葉であれば、ビシバシとリアリティーを持って伝わってくるはずだ。今は、孤独で過激で否定的な私だが、いつか正々堂々と［愛］や［希望］や［夢］や［自由］をうたえるような人間になって、気持ちわるいことばにされてしまったことへの敵討ちをしたいものだ。ホンキで淋しいが、「そんなステキな人間にはなれっこない」の方へ、１５０円賭ける。

いろいろ書き散らかしたが、本来、こーゆう内容のことは言わなくてもいいことだ。せーぜーごく親しい友人との会話の中で語られればいい。なんで書いたかというと、いちど両面コピーというのをやってみたかったのと、気がユルんだから。あくまでも私の独断と偏見であるからして、決して安易に納得するな。読者諸君の盛大な反論を期待しつつ、今年もハッタリかましていこーナッ。

松崎　淳美